





"La radio que nos parió", breve reseña sobre la primera experiencia radial de HIJOS La Plata
Camilo Cagni
Question/Cuestión, Vol. 2, N° 66, Agosto 2020
ISSN 1669-6581
https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/index
IICom-FPyCS-UNLP
DOI: https://doi.org/10.24215/16696581e451

"LA RADIO QUE NOS PARIO", BREVE RESEÑA SOBRE LA PRIMERA EXPERIENCIA RADIAL DE HIJOS LA PLATA

"THE RADIO THAT PARIO US", BRIEF REVIEW ABOUT THE FIRST RADIAL EXPERIENCE OF HIJOS LA PLATA

Camilo Cagni
Licenciado en Comunicación Social, Facultad de Periodismo UNLP.
Documentalista. Trabajador en Radio Universidad y TV Universidad,
Subsecretaria de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires y
conductor del programa BA con Derechos, por Radio provincia.
Camilocagni@gmail.com - https://www.youtube.com/user/camilocagni

Resumen

La agrupación HIJOS (Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio), conformada por los hijos de desaparecidos durante la última

---

dictadura militar, hizo desde fines de los años 90 un programa radial en FM Futura y radio Universidad.

Palabras clave
Radio, Derechos Humanos, Justicia, Impunidad

Abstract

The group HIJOS (Children for Identity and Justice against Forgetfulness and Silence), made up of the children of the disappeared during the last military dictatorship, made a radio program on FM Futura and Radio Universidad since the late 1990s**.**

Key Words
Radio, Human Rights, Justice, Impunity

Introducción

"La lucha que nos parió" fue el nombre que elegimos entre varios compañeros y compañeras cuando nos sentamos a pensar la identidad del programa de radio. Ya existía un programa con ese nombre en FM "La Tribu" de Capital Federal, donde nuestros hermanos de HIJOS venían haciendo aire desde hacía 1 año aproximadamente. Tomándolos como referencia se fue gestando la versión platense en los pasillos del ex Jockey Club, donde funcionaba parte de la Facultad de Periodismo de la UNLP. Era el mes de Septiembre de 1999 y faltaban 3 meses para que asuma el gobierno de la ALIANZA, que debutaría reprimiendo la protesta social en la provincia de Corrientes dejando el saldo de 2 nuevos muertos en democracia. A este escenario hay que sumarle todas las

políticas de impunidad que ejecutó el menemismo durante una década que benefició a los genocidas de la última dictadura cívico-militar: Obediencia Debida, Punto Final e Indultos. Es en este contexto que nos llegó la invitación de Eduardo Candreva para hacer el programa en Radio Futura (FM 90.5), los jueves de 22 a 24 Hs. Y así arrancamos, con una primera emisión dedicada al recuerdo de “la noche de los lápices”.

La falta de medios de comunicación para expresar nuestras posturas políticas sobre el pasado y el presente de la Argentina, nos abrieron las puertas para generar medios propios. Así primero surgió una revista y después vino el programa de radio, donde lxs Hijxs opinábamos sobre temas de coyuntura y exponíamos nuestros reclamos históricos: Memoria, Verdad y Justicia. También investigábamos sobre nuestra historia reciente y reconstruíamos la historia de militancia de nuestros padres detenidos-desaparecidos. La idea era derrumbar la llamada “teoría de los dos demonios” para tomar partido por una generación que fue diezmada por el terrorismo de estado. Al mismo tiempo todas las actividades de la agrupación eran difundidas y se convocaban desde el programa de radio.

Artística con sello propio

Una característica central que tenía el programa eran sus separadores, donde agregábamos audios de la clase política del momento mezclados con música que daban como resultado una pieza única con cierto humor o sentido de ironía. Se podía escuchar la voz de Carlos Menem junto a la música de Babasónicos, Fernando de la Rúa sonando con Flor de Piedra de fondo, o Carlos Ruckauf sobre acordes de Beethoven. Todo un armado muy ecléctico, donde poníamos mucha pasión y sobre todo bronca. Descubrimos una forma

de expresión donde la puteada tan necesaria en ese momento, además tenía onda y era dicha de otra manera.

A fines del 2001, antes del 19/20 de Diciembre, nos llega la invitación para sumarnos a los programas de DD.HH. que salían los sábados a la mañana por Radio Universidad (FM 107.5). Así nos sumamos a la grilla junto a Amnesty La Plata y la APDH, llegando a otro público y con un mayor alcance en la señal. Siempre al mismo tiempo manteníamos el espacio en Radio Futura, por lo cual no nos dividimos sino nos multiplicamos en el éter. En esos años relatamos y sufrimos los crímenes de Maxi y Darío en 2002, la llegada de Néstor Kirchner a la presidencia, la anulación de las leyes de impunidad y con ello el retorno de los juicios a los genocidas del proceso. Muchos fueron los cambios positivos que operaron sobre la realidad del país, pero que sobre todo transformaron nuestra percepción sobre el estado: ya no era un enemigo a combatir, sino un aliado que nos convocaba a construir juntos la patria que nuestros viejos habían soñado.

Mi participación en el programa fue hasta mediados del 2011. En todo este tiempo fue mucha la gente que paso y dejó su semilla en el proyecto. Después el programa continuó un tiempo más con este nombre hasta que en 2015 concluyó. En la actualidad continúa la experiencia radial de HIJOS los Sábados a las 13 hs. por la FM 97.1, en el espacio que lleva por nombre "Hijos de 30 mil".

Este es un breve repaso de una historia que arrancó hace más de 20 años y que difícilmente se detenga.

Enlace

https://go.ivoox.com/rf/55561189
